```
.SOS RCRN.MIC
Edit: RCRN.MIC
00100
00200
00300
00400
00500
00600
00700
00800
00900
01000
01100
01200
01300
01400
01500
01600
01700
01800
01900
02000
02100
02200
02300
02400
02500
02550
02600
02700
02800
02900
03000
03050
03100
03200
03300
03400
03500
03600
03700
03800
03900
04000
04100
04200
04300
04400
04500
04600
04700
04800
04900
05000
05100
05200
05300
05400
05500
05600
*E
```

février 1982

RCRN

RCRN=RADIO CENTRE DE RECHERCHE NEOISTE

RCRN IS A DISCRETE VOICE OF THE NEOIST CULTURAL CONSPIRACY.
RCRN IS AN ACTION AND NOT A STATION.

RCRN EST UNE VOIX DISCRETE DE LA CONSPIRATION CULTURELLE NEOISTE.

RCRN EST UNE ACTION, PAS UNE STATION

CONTACT: CENTRE DE RECHERCHE NEOISTE, VEHICULE ART INC.,
307 STE-CATHERINE W. MONTREAL, QUE. CANADA, H2X-2A3

NOTRE CONSPIRATION EST L'ENERGIE POTENTIELLE DU FUTUR.

OUR CONSPIRACY IS THE POTENTIAL ENERGY OF THE FUTURE.

RADIO CENTRE DE RECHERCHE NEOISTE

After long years of preparation, the RCRN was finally founded in 1980, in Montreal. Its first broadcast was transmitted from the MR. SUBMARINE restaurant to Vehicule Art gallery on june 21st, announcing the "Kollective Third Brain War Project".

This announcement was repeated from a p o l i c e c a r to the inhabitants of Chicoutimi on july 6th, 1980.

photo: M. Dubreuil, J.C. St-Hilaire

Aprés de longue et laborieuse années de préparations la RCRN est finalement fondée en 1980, à Montréal. La toute première diffusion de cette radio a lieu depuis le restaurant MR. SUBMARINE à la galerie VEHICULE ART le 21 juin, déclarant le "Projet 3eme Guerre Cervicale Collective

La même émission sera rediffusée 2 semaines plus tard, cette fois depuis une auto de p o l i c e jusqu'à la population de CHICOUTIMI.

Semaine d' Occupation Neoiste

Situation:
The Neoists are to occupy the two levels of Galerie Motivation for a period of five days and create a situation open for participation.

Setting:
Two levels
Two video cameras
Two video monitors
Two typewriters
Two revolvers
Synthesizers
Analogue sequencer
Percussion box

During "SEMAINE D'OCCUPATION NEOISTE" at Motivation 5 in oct/1980 RCRN installed two-way communications between two floors,and enabled constant multi-communication between the occupants.

La RCRN reprend ses activités en octobre à la galerie Motivation 5 lorsque ses opérateurs installe le système de diffusion entre 2 étages,permettant ainsi une communication constante d'un niveau à l'autre.

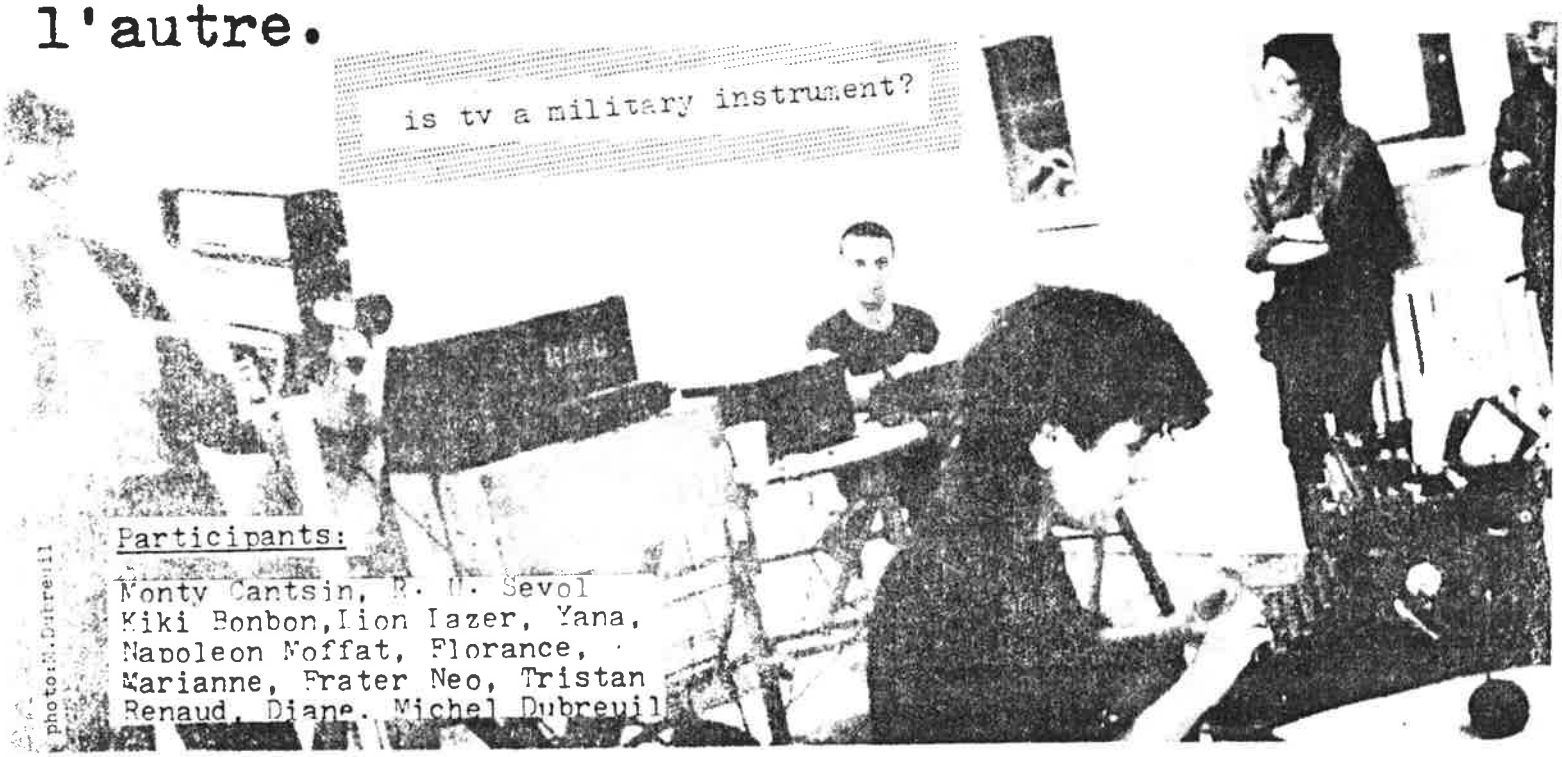


photo:M.Dubreuil

Participants:
Monty Cantsin, R. U. Sevol
Kiki Bonbon, Lion Lazer, Yana,
Napoleon Moffat, Florance,
Marianne, Frater Neo, Tristan
Renaud, Diane, Michel Dubreuil

The RCRN collaborated with the 'Societé de Radio-Television du Quebec' in oct/1980 in a special broadcast of Monty Cantsin's RESTRICTION performance

On june 1,1981,the RCRN called upon the people at Cafe Campus to make cultural changes.

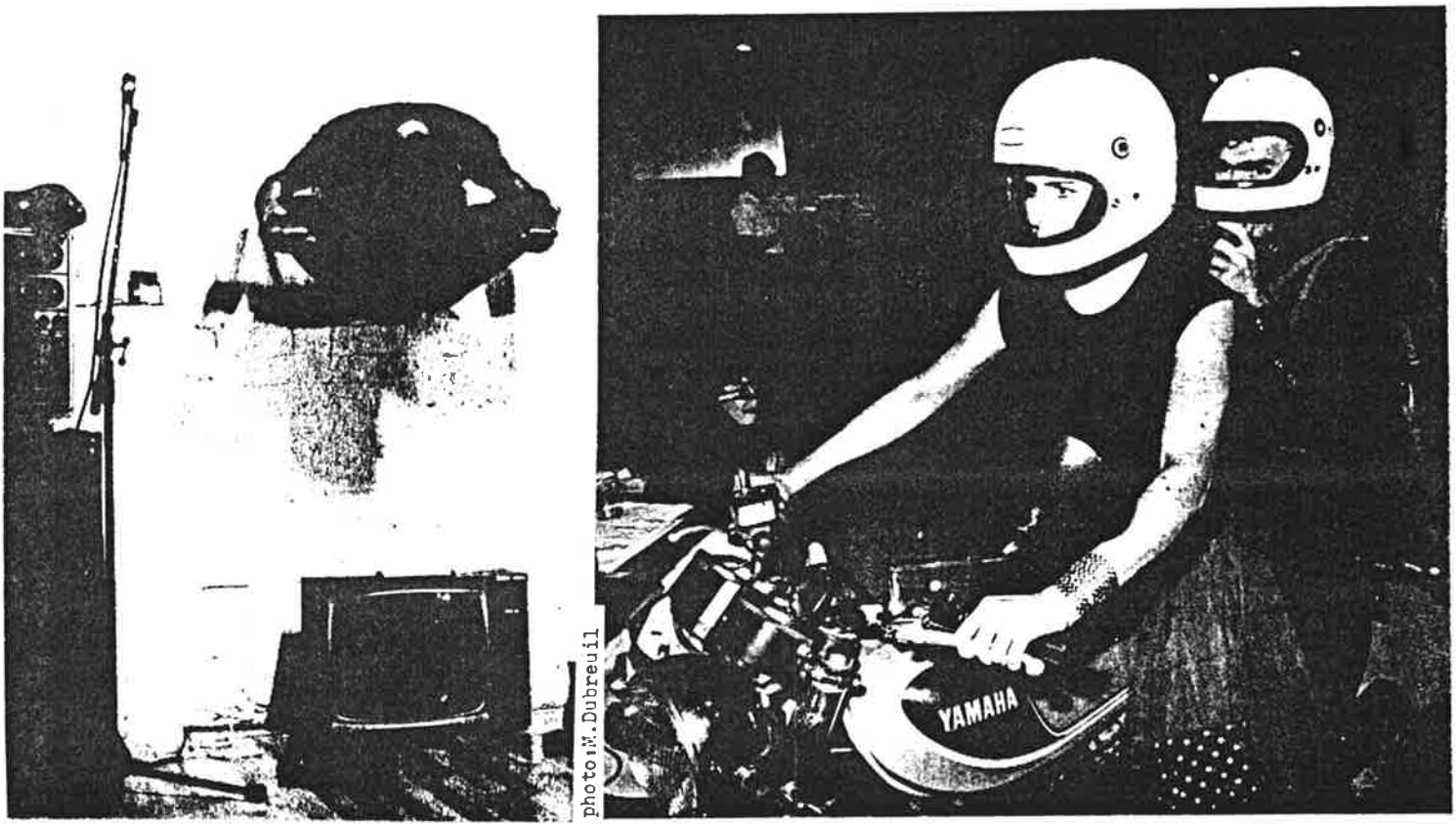


photo:F.Dubreuil

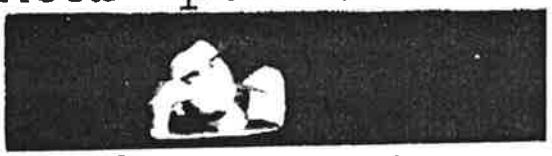
Au même moment,la RCRN collabore avec la Société de Radio-Télévision du Quebec pour une edition spéciale de la performance Restriction de MONTY CANTSIN.

Le 1er juin 1981,la RCRN poursuit sa propaganda et suggère à l'audience enthousiaste du CAFE CAMPUS de faire des Changements culturels.

The next day,the RCRN moved to the USA and continued its broadcasting in Baltimore (MD) at the Krononautic Society, during APT 3 (3rd International Apartment Festival).
After returning to Montreal in july,an attempt was made to transform RCRN intc a PIRATE RADIO station,but,as yet,this has not been successfull.

On sept 3rd,81,RCRN appeared in Quebec city on the frequency of CKRL-MF,89,1.

Le jour suivant c'est aux USA,dans le cadre du 3iéeme Festival International d'Appartement,tenu par la Société KRONONAUTIQUE de la ville Baltimore(MD), que la RCRN poursuit son travail de diffusion.



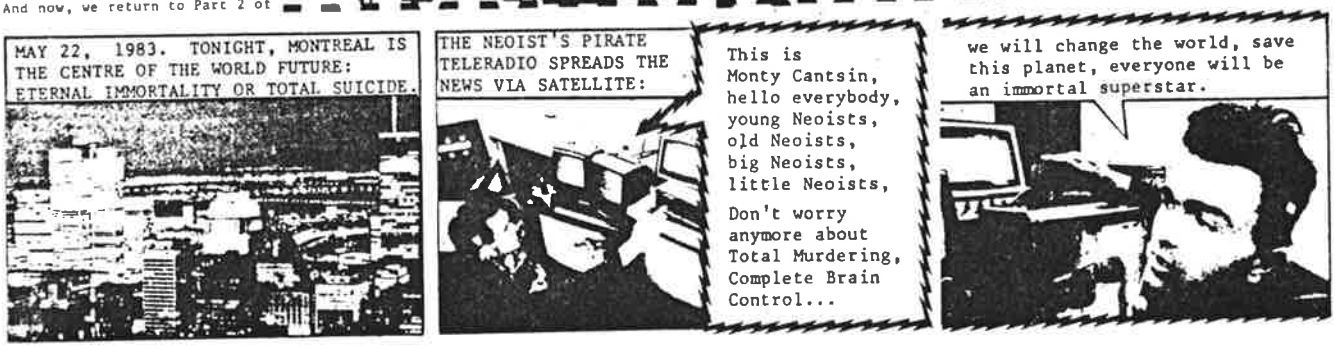
De retour à Montréal en juillet,la RCRN tente de se transformer en RADIO-PIRATE, mais en vain.
Le 3 sept.,1981,la RCRN diffuse sur les ondes de la station CKRL-MF 89,1 ,de la ville de Quebec.

The RCRN was mythologized in the 2nd episode of VALERIUM,a photoroman which takes place in 1983 and was published in Blow Up,No 14,sept/81.

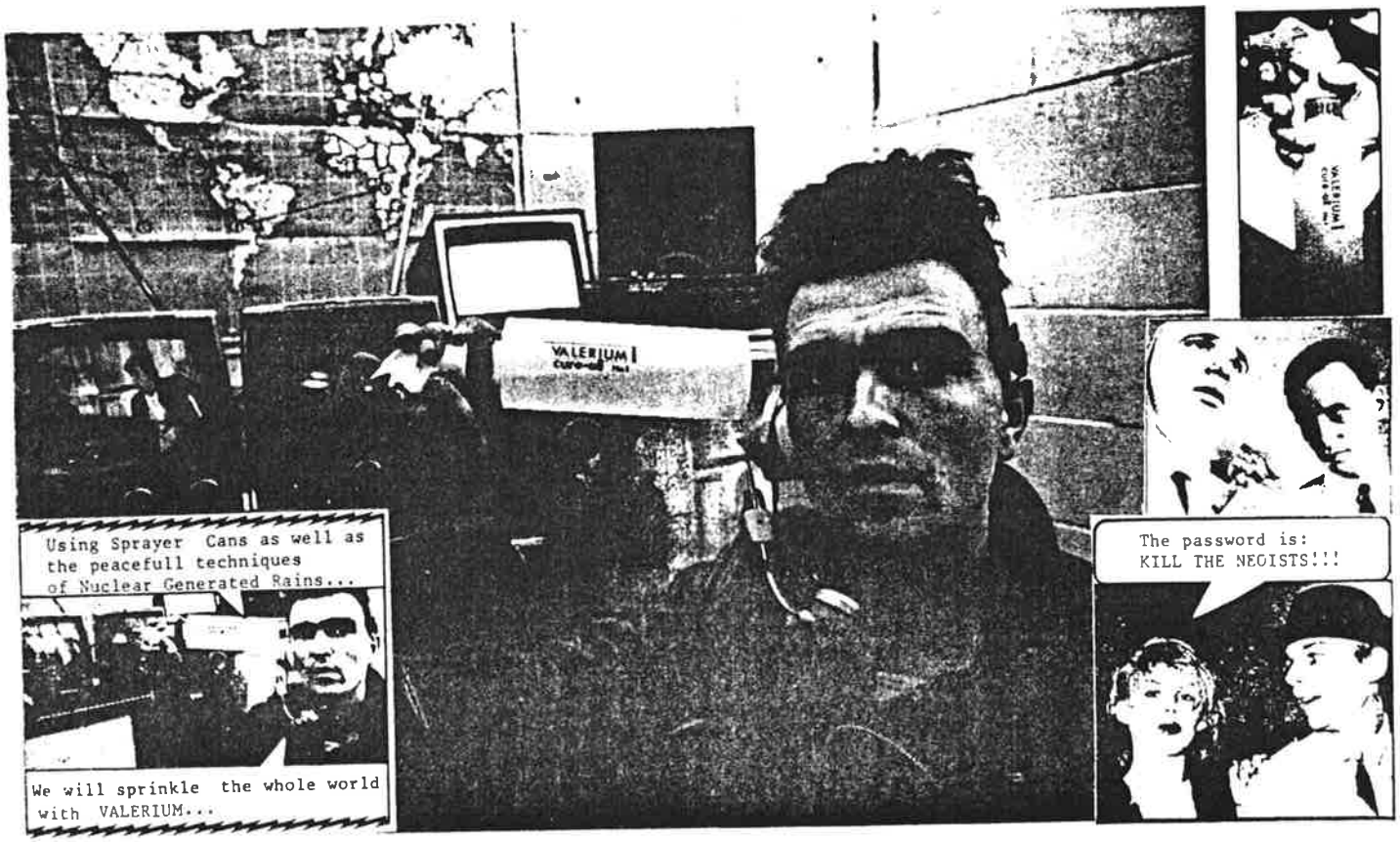
In our last episode, The Neoists discovered a new cure-all---VALERIUM. Meanwhile, Ronald, an agent for The Total World Power drugged our heroine, Valerie, and is forcing her to attack The Neoist Research Centre. And now, we return to Part 2 of

VALERIUM

roman: Monty Cantsin
photos: Michel Dubreuil
actors: Valerie Figoli, Moondog Monty Cantsin, Kiki Bonbon Zbigniew Brotzehirn
graphics: Nathalie Mongeau
support systems: Kunst Fuhrer
directed by: Monty Cantsin
© Neoist Research Centre, 1981.


MAY 22, 1983. TONIGHT, MONTREAL IS THE CENTRE OF THE WORLD FUTURE: ETERNAL IMMORTALITY OR TOTAL SUICIDE.
THE NEOIST'S PIRATE TELERADIO SPREADS THE NEWS VIA SATELLITE:
This is Monty Cantsin, hello everybody, young Neoists, old Neoists, big Neoists, little Neoists,
Don't worry anymore about Total Murdering, Complete Brain Control...
we will change the world, save this planet, everyone will be an immortal superstar.

Biéntot la RCRN devient absolument MYTHIQUE grâce au second épisode de Valerium,un photoroman qui a lieu en 1983, publié dans le no 14 de la revue BLOW UP


Using Sprayer Cans as well as the peacefull techniques of Nuclear Generated Rains...
We will sprinkle the whole world with VALERIUM...
The password is: KILL THE NEOISTS!!!

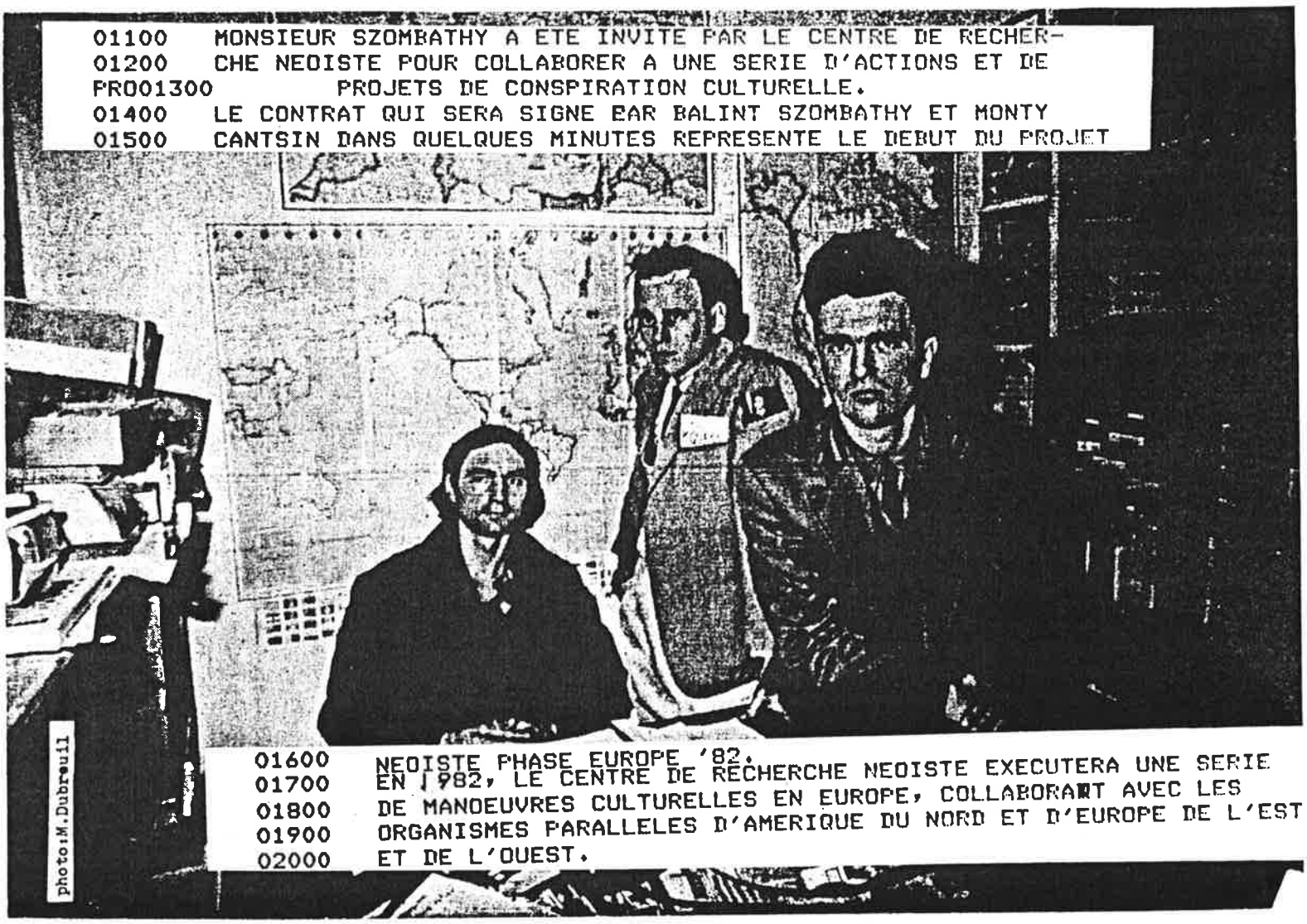
For a short period RCRN became an internal broadcasting system at the LOW theater,4099 Decarie,Montreal.

In the end of oct/81,RCRN appeared again in Quebec city,and during the activities of "Evenement ART & SOCIETE" called upon people to donate blood to the Red Cross and enter into conspiracy with the Centre de recherche neoiste.

Pour une periode courte la RCRN est un système de diffusion interne,logé au théâtre LOW,4099 Décarie,Montreal.

La fin d'octobre,1981,la RCRN poursuit son travail de propagande culturelle à la ville de Quebec pendant l'Evenement ART & SOCIETE.

On nov 20,1981,RCRN broadcasted the protocol event of a contract between the CRN and Balint Szombathy representa tive of the yugoslave EURONEOISTS.


01100 MONSIEUR SZOMBATHY A ETE INVITE PAR LE CENTRE DE RECHER-
01200 CHE NEOISTE POUR COLLABORER A UNE SERIE D'ACTIONS ET DE
PR001300 PROJETS DE CONSPIRATION CULTURELLE.
01400 LE CONTRAT QUI SERA SIGNE EAR BALINT SZOMBATHY ET MONTY
01500 CANTSIN DANS QUELQUES MINUTES REPRESENTE LE DEBUT DU PROJET
01600 NEOISTE PHASE EUROPE '82.
01700 EN 1982, LE CENTRE DE RECHERCHE NEOISTE EXECUTERA UNE SERIE
01800 DE MANOEUVRES CULTURELLES EN EUROPE, COLLABORANT AVEC LES
01900 ORGANISMES PARALLELES D'AMERIQUE DU NORD ET D'EUROPE DE L'EST
02000 ET DE L'OUEST.
photo:M.Dubreuil

Le 20 nov 1981,la RCRN diffuse la conclu-sion d'un accord significatif entre le CRN et Monsieur Balint Szombathy,delegue du mouvement EURONEOISTE yougoslave.

MONTY CANTSIN,
OFFICIER-CONSPIRATEUR
DES MANOEUVRES CULTURELLES NEOISTES